

# PREMIO NAZIONALE DI POESIA “PALAZZO GROSSO”

## Comune di Riva Presso Chieri (TO)

### POESIA INEDITA STUDENTI

# XXV EDIZIONE

**Tema: LA SINFONIA DEL MONDO**

*Nell'oscurità della notte dei tempi il suono era libero:  
libero di volare nel vento, di immergersi nel mare,  
di bruciare nel fuoco, di spegnersi e rigenerarsi nella pioggia ...  
Il riflesso di quell'immenso paesaggio fu subito musica.  
L'uomo, col tempo, creò gli strumenti per poterla raccontare ...*

Tratto dallo spettacolo per le scuole: “Paesaggi sonori. Piccolo popolo, fievoli fiabole frivole. La musica è di tutti e si può fare con tutto”. Testo, musica e regia di Domenico Torta, padre del “Museo del Paesaggio sonoro” di Riva presso Chieri.

Spettacolo recentemente applaudito al teatro “Regio” di Torino

Concorso riservato agli studenti: Scuole Primarie IV – V Anno; Scuole Secondarie I grado; Scuole Secondarie II grado; Università; Scuole Istituti Penitenziari.

### PRESENTAZIONE DEL PREMIO:

Ecco il bando, in allegato, del XXV concorso di poesia “Palazzo Grosso”. Venticinque anni, un quarto di secolo, per un premio che non invecchia perché garante proprio delle voci più giovani, degli studenti, dei virgulti uomini e donne di domani dai quali attingere e ai quale dare energie per andare avanti. Il tema del Concorso, elaborato col prof. Domenico Torta, è legato al “Museo del Paesaggio sonoro” di Riva presso Chieri, vera perla culturale e luogo di accrezione della città. La poesia fin dalle origini è suono e il suono è poesia, l'armonia del mondo di cui parlava già Platone e poi Dante. “Un suono che scava il cielo” come sosteneva Baudelaire, in grado di creare un punto di passaggio – l'unico – “fra terra e paradiso”, un collegamento diretto fra Dio e uomo, come ha scritto Bukowski.

Ogni nostro ricordo è legato ad una memoria visiva, ma – non ci facciamo caso – ogni nostro ricordo porta con sé inscindibilmente anche un gusto, un odore e un suono! Solamente siamo abituati a non pensarci, a non rievocarlo. Proprio questa è l'intenzione del “Museo del paesaggio sonoro”: ripercorrere la trama storica di un luogo, farla rivivere, attraverso i suoni che l'hanno attraversata, che l'hanno contraddistinta. Ogni luogo può essere osservato da lontano con una visione d'insieme (un panorama) così come può essere ascoltato e riascoltato nella sua interezza: è il “Fonorama”, è il Paesaggio sonoro, l'anima di quel territorio che risuona in noi. Da qui muove l'idea di promuovere un concorso di poesia legato al suono, alla “Sinfonia del mondo”.

Per meglio comprendere questi aspetti e stimolare la produzione degli elaborati per il Concorso sono previste visite guidate al “Museo del Paesaggio sonoro”, da prenotarsi, scrivendo a: [sergioappendino@gmail.com](mailto:sergioappendino@gmail.com). Visite e inviti alla partecipazione aperti a tutti, in particolar modo alle classi quarte e quinte della scuola primaria e alle scuole degli Istituti penitenziari – vere novità di questa edizione del Premio – ([www.museopaesaggiosonoro.org](http://www.museopaesaggiosonoro.org)).

Termine presentazione opere: 10 aprile 2015. Premiazione: 17 maggio 2015, ore 16.00. Salone delle Feste, Palazzo Grosso, Riva Presso Chieri Torino.

In allegato il bando, in dettaglio:

REGIONE PIEMONTE - COMUNE DI RIVA PRESSO CHIERI

indice

IL XXV PREMIO NAZIONALE DI POESIA "PALAZZO GROSSO"

BANDO DEL PREMIO

POESIA INEDITA SUL TEMA:

“LA SINFONIA DEL MONDO. Nell'oscurità della notte dei tempi il suono era libero: libero di volare nel vento, di immergersi nel mare, di bruciare nel fuoco, di spegnersi e rigenerarsi nella pioggia ... Il riflesso di quell'immenso paesaggio fu subito musica. L'uomo, col tempo, creò gli strumenti per poterla raccontare ...”

(tratto da “Piccolo popolo - fievoli fiabole frivole”)

SEZIONI: riservate a studenti di Scuole Primarie IV, V Anno - Scuole Secondarie di I grado - Scuole Secondarie di II grado - Università - Scuole Istituti Penitenziari.

Per gli studenti e le classi interessate sono previste Visite guidate al Museo del Paesaggio Sonoro ([www.museopaesaggiosonoro.org](http://www.museopaesaggiosonoro.org)), utili a stimolare la creatività, le sensazioni e le emozioni dei partecipanti al concorso. (Per prenotazioni scrivere a: [sergioappendino@gmail.com](mailto:sergioappendino@gmail.com)).

REGOLAMENTO

1. Le opere dovranno pervenire in sei copie, unicamente tramite posta ordinaria (no raccomandate) o a mano, di cui una sola completa di: nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico, più classe e scuola di appartenenza entro il 10 Aprile 2015, alla Segreteria del Premio presso: Libreria della Torre - Via Vittorio Emanuele II, n. 34. 10023 Chieri (TO). I concorrenti dovranno specificare chiaramente sulla busta “Premio Palazzo Grosso” e la Sezione a cui il testo concorre.

2. La partecipazione è gratuita. Si può partecipare ad una sola Sezione. Il materiale pervenuto non sarà restituito. Le opere premiate potranno essere incluse in eventuali antologie del premio, senza richiedere ulteriori autorizzazioni agli autori. La partecipazione per classi o gruppi di lavoro dovrà indicare anche il nominativo, indirizzo e numero telefonico dell’insegnante che ha coordinato l’attività.

3. I nominativi della Giuria saranno resi noti al momento della premiazione; le sue deliberazioni sono insindacabili ed inappellabili.

4. La premiazione si svolgerà a PALAZZO GROSSO in RIVA PRESSO CHIERI in data 17 maggio 2015, ore 16.00. I premiati ed i segnalati per ogni Sezione riceveranno riconoscimenti in libri. Potranno essere assegnati premi speciali a gruppi di lavoro ed agli insegnanti coordinatori.

5. Il “Premio Pubblicazione Giovani” consiste nella realizzazione di un libretto di poesie dello studente premiato e verrà assegnato al candidato che ha ottenuto più riconoscimenti dalle giurie negli anni precedenti.

6. I premiati saranno avvisati in tempo utile, dovranno ritirare personalmente i premi loro assegnati o delegare per iscritto altra persona. Non è previsto l’invio dei premi a domicilio.

7. La partecipazione al Premio implica di fatto l’accettazione di tutte le norme indicate nel presente regolamento.

8. I dati personali pervenuti potranno essere utilizzati per promuovere le attività dell’Associazione. In conformità alla Legge n° 675/96 si può in ogni momento richiederne le opportune modifiche o la cancellazione.

#### INFORMAZIONI:

[ilcarro@associazioneculturaleilcarro.it](mailto:ilcarro@associazioneculturaleilcarro.it) / [premiopalazzogrosso@gmail.com](mailto:premiopalazzogrosso@gmail.com) /

Libreria Della Torre - Via Vittorio Emanuele II n° 34, Chieri (TO) - Telefono: 011 941 6300.